

## PRESENTACIÓN

---

Pilar Urtiaga, *pintora*



### 8 PERSONAJES EN BUSCA DE EQUILIBRIO

Aquí estoy delante de estos 8 personajes del mundo del arte.

8 fotógrafos

8 artistas

El 8, símbolo de Equilibrio y de la Buena Suerte en China.

8, en horizontal, símbolo del Infinito.

Con su cámara caminarán por toda la superficie de la Tierra, en busca de una imagen viva y libre en toda su expresión, descubriendo los colores, emociones, sentimientos, fantasía, el misterio de la creación artística, llegando a realizar una gran obra que emocione a quién la vea ..... que nos haga pensar ... ..  
.. que nos envuelva en ese gozo infinito.

8 personajes que lucharán hasta el infinito para que sus obras cobren vida y nos emocionen.

JOAQUÍN ALEJANDRE  
JESÚS CAÑAS  
JORDI CASASEMPERE  
VICENTE FERNÁNDEZ  
MARIO HIGUERAS  
ANA NÚÑEZ  
ALBERTO RODRÍGUEZ  
ÁNGEL TIRADO

La fotografía es el arte de la luz, la pintura es el arte de la lírica y del color, el fin puede ser el mismo pero el medio es distinto. La palabra fotografía significa "escribiendo con la luz" .  
El dibujo y la fotografía parten de un mismo punto . ¡¡ El Arte de Mirar !! El dibujo es una elaboración de la realidad y la fotografía .."un momento supremo capturado en un solo instante" .

En todas y cada una de las obras, por muy bisoño que sea el autor, una obra de arte siempre se diferenciará de la realidad porque el creador nos aporta algo íntimo de su ser, su especial visión sobre el tema escogido. El fotógrafo resaltando las luces y las sombras, iluminando una zona o velando otra es capaz de transmitirnos sensaciones que solamente en contadas ocasiones y bajo efectos muy específicos de contraluz, somos capaces de encontrar en la naturaleza.

Bien es cierto, que ésta es capaz de dejarnos atónitos, pero siempre debemos escoger unas especiales condiciones, debemos buscar el efecto, mientras que el artista domina siempre la situación.

### JOAQUÍN ALEJANDRE

Cautiva y subyuga debido a su gran personalidad.

En cada fotografía podemos adivinar el estado psicológico del artista en el momento de la creación.

Son unas fotografías vitalistas, alegres, ... " *donde proclama el disfrute y afirmación de la vida* " ...  
En este caso, la Realidad que vivimos como la Crisis.

### **JESÚS CAÑAS**

Materia, objeto e idea intercambian sus lugares y determinan una estrategia interactiva que da lugar a una creatividad.

La fotografía es un soporte que crea otro tipo de ilusión, ..... " *es admirable la sensibilidad con que proyecta* " ....

Lo artificial y lo natural alternan en un discurso de contraposiciones que tienen en la crónica fotográfica la razón de su equilibrio.

### **JORDI CASASEMPERE**

El artista ha querido realizar para esta exposición, un conjunto nuevo y diferente, centrado en el deslumbramiento que le ha producido un viaje a Cuba.

"*Detrás de las transparencias, de los visillos, de las ventanas, de las miradas limpias, se esconde muchas veces el drama en estado puro o, por lo menos, la tensión de la tragedia que hace que cualquier obra rebase a su propio autor*".

### **VICENTE FERNÁNDEZ**

Hay en las obras de Vicente Fernández algo de misterio,  
...algo que te atrapa, que te obliga a reflexionar.

"*Nos sitúa en un punto de vista desde el que podemos echar a volar nuestra imaginación, inventar nuestra propia historia*".



### **MARIO HIGUERAS**

La imaginación del espectador es tan importante como la del artista.

El arte ha de reflejar el cambio sufrido por la sociedad,  
por la ciencia, por la comunicación, la concepción del mundo.

El átomo, el radar, la velocidad supersónica son cosas que también ocurren para el arte.

Mario Higuera es "*un fotógrafo lleno de ideas e ilusiones*".

### **ANA NÚÑEZ**

ATMÓSFERA, ... sutil envoltura que viste de azul la morada del hombre, envolviéndola en su capa protectora, tiñendo de azul sus días, noches donde centellean las estrellas.

La artista quiere mostrar "*el enigma de la vida, a través de la cortina del mundo. Viendo pasar nuestras imágenes vagando en silencio sobre la realidad de nuestro pensamiento*".

## ALBERTO RODRÍGUEZ

El arte, para serlo, necesita siempre abrir caminos nuevos.

*"El arte por rutas peculiares recuerda constantemente al hombre, su grandeza y su fragilidad".*

Se la recuerda sobre todo, el espectáculo de la imaginación sin trabas, de la búsqueda sin límites, de la creación sin normas ajenas, la imaginación del espectador es tan importante como la del artista.

## ÁNGEL TIRADO

La verdad esencial, no es la baja verdad que descubren los ojos, sino aquella otra que sólo descubre el espíritu, unida a un oculto ritmo de emoción y armonía que es el goce estético.

Nada es como es, sino como se recuerda .... ( palabras de Valle-Inclán)

Ángel Tirado busca un *"arte que sirva como calmante cerebral, equilibrado, puro y tranquilizador.*

*Magia, encanto, armonía, refinamiento ..... definen su misterio y su sencillez".*

A través de sus fotografías nos transmite el "modelo interior" del artista. Posiblemente, sea la fotografía el lenguaje más acorde con el espíritu de la contemporaneidad.

La fotografía puede ser aprovechada como una herramienta que se suma a otras par dar forma a proyectos.

A mi, me interesa el arte contemporáneo porque nos habla de nuestro tiempo y de nosotros mismos, porque crea y desarrolla lenguajes que pueden explicarnos de manera nueva, el mundo que nos ha tocado vivir y del que a menudo solo rozamos la superficie, ... creemos en el arte.

En un mundo donde es muy raro encontrar lugares ocultos o secretos, la fotografía puede desempeñar un papel relevante.

Los fotógrafos tienen la obligación o necesidad de empujar las puertas y penetrar en esos lugares, ocultos y secretos, ir más allá para descubrir el lado oculto de las cosas o personas.

Las obras que vemos en esta exposición podrán gustar al observador, unas más .... otras menos, ..... pero en todas y cada una de ellas encontramos una atmósfera específica, única y personal.

Por eso, no me queda ..... ¡¡ MÁS QUE FELICITAR A LOS ARTISTAS !!

