

5 OBRAS

UNA EXPOSICIÓN DEL  
GRUPO f/8 FOTOGRAFÍA

El *GRUPO f/8 FOTOGRAFÍA*, fundado en Linares en noviembre de 2012 por ocho autores de trayectorias diferentes, puso en común en ese inicio la creación fotográfica como su medio de expresión artística, enriquecida por modos diversos de ver e interpretar el mundo y el contexto cultural que nos envuelve.

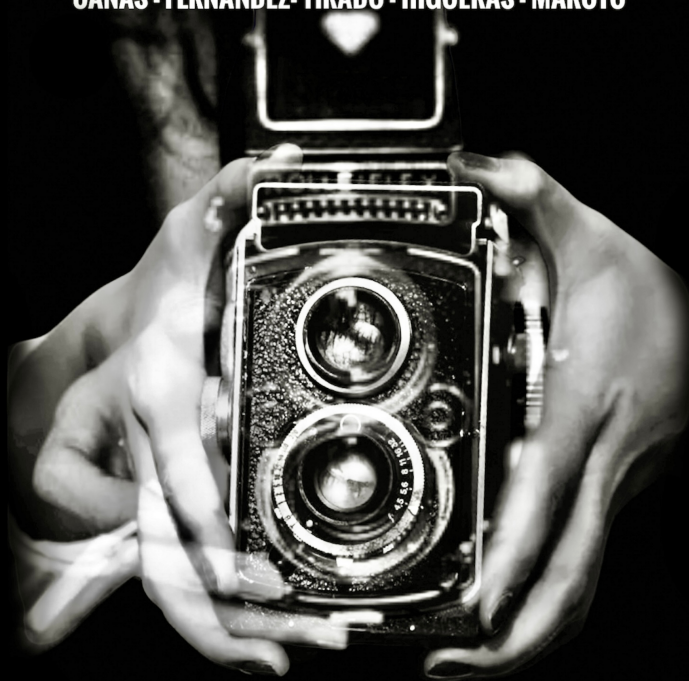
La innovación y la evolución son elementos esenciales de la creación fotográfica, la cual no se limita solamente a la reproducción fiel de algo material. Nuestra meta está en algo más ambicioso. En lo emocional.

Con nuestra obra buscamos provocar en el espectador la reflexión y la imaginación, invitándole a escrutar y traducir cada obra, que no es más que una propuesta a ese espectador-lector que, en base a esa visión reflexiva, podrá libremente interpretarla y, en su caso, crear una obra única.

*5 OBRAS*

# EXPOSICIÓN **GRUPO F8**

CAÑAS - FERNÁNDEZ - TIRADO - HIGUERAS - MAROTO



**GRUPO F/8**  
FOTOGRAFÍA  
-LINARES-

**28 / marzo / 2025**

**SALA - CAFÉ LA GALERÍA**  
**CALLE ESPRONCEDA, 3 - LINARES**



AUTORES

---

AUTORES

Juan Manuel Maroto Romo  
Ángel Tirado Conde  
Mario J. Higuera Lumbreras  
Vicente Fernández Nágera  
Jesús Cañas Escudero

JUAN MANUEL MAROTO ROMO

Burbuja social

---

JUAN MANUEL MAROTO ROMO



---

JUAN MANUEL MAROTO ROMO

ÁNGEL TIRADO CONDE

*Camino blanco,  
sombra en penumbra,  
Un alma errante  
que al mar susurra*

---

ÁNGEL TIRADO CONDE

Camino Blanco

---

ÁNGEL TIRADO CONDE



---

ÁNGEL TIRADO CONDE

MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS

Ralph

---

MARIO J. HIGUERAS LUMBRERAS



VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA

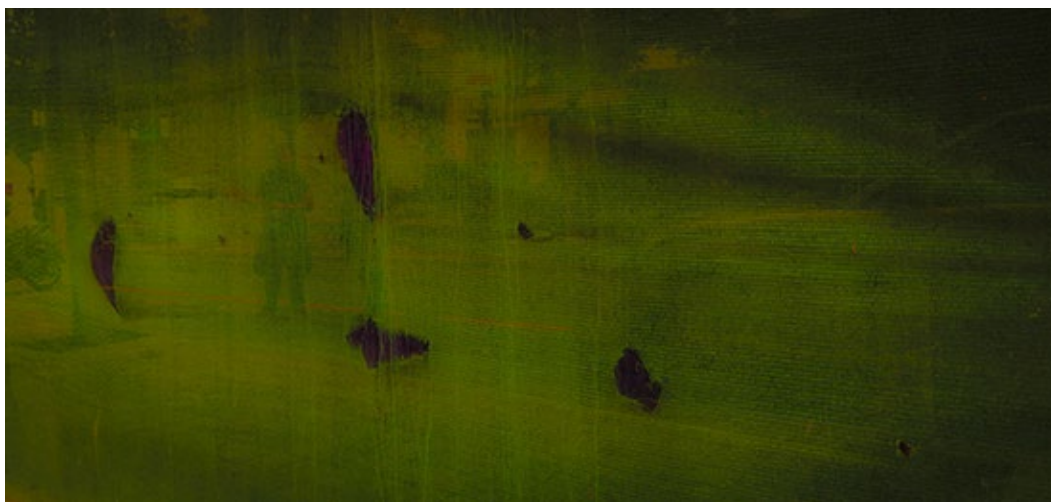
*Esta obra presenta una fusión intrigante entre abstracción y figuración, donde una capa de color verde translúcido cubre la imagen de un entorno urbano, generando una sensación de misterio y ocultamiento. La textura y las manchas oscuras añaden una cualidad orgánica, casi táctil, que interfiere con la percepción del fondo.*

*El efecto de superposición y distorsión sugiere una reflexión sobre la memoria, la identidad o la fragmentación de la realidad. La intervención cromática, con su dominante verde y los acentos oscuros, otorga un aire de ensoñación o de interferencia visual, lo que puede interpretarse como una exploración de la percepción y la subjetividad.*

*En términos críticos, la obra logra un impacto visual fuerte, aunque su mensaje puede resultar enigmático sin un contexto adicional. Su ambigüedad es parte de su atractivo, dejando espacio para múltiples interpretaciones según la experiencia del espectador.*

*Crítica generada por LA, sobre la fotografía expuesta, y sin aportar orientación alguna.*

Ceuta



---

VICENTE FERNÁNDEZ NÁGERA

JESÚS CAÑAS ESCUDERO

*Todo es quietud y movimiento a la vez;  
un equilibrio perfecto entre  
lo efímero y lo eterno.  
Ahí, donde el silencio respira,  
la naturaleza murmura historias  
que solo quienes se atreven a escuchar,  
pueden comprender.*

Donde el silencio respira

---

JESÚS CAÑAS ESCUDERO



@grupof8fotograf



facebook.com/F8Linares



www.grupof8fotografia.com



instagram.com/grupof8linares





GRUPO **f/8**  
FOTOGRAFIA

[info@grupof8fotografia.com](mailto:info@grupof8fotografia.com)